



FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN.

RESOLUCIÓN EXENTA Nº

PUNTA ARENAS,

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en las Resoluciones Nº 36 de 2024, y Nº 8 de 2025, ambas de la Contraloría General de la República, que establecen normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la Resolución Exenta Nº 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; y en las Resoluciones Exentas Nº1780 y Nº1781, ambas de 2025 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público de las líneas: Culturas Regionales y Difusión, respectivamente, de la convocatoria 2026 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las artes, ámbito regional de financiamiento, y delegan facultades en los Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

CONSIDERANDO:

Que la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo Nº6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de



los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas: Culturas Regionales y Difusión, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N°1780 y N°1781, respectivamente, ambas de 2025 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el numeral 28 del artículo primero de la Resolución Exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y en el artículo segundo de las Resoluciones Exentas que aprobaron las bases de los concursos públicos de las convocatorias singularizadas en los considerandos precedentes, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas: Culturas Regionales y Difusión, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea/ Modalidad	Fundamento
837406	Coordenadas Bioculturales del territorio austral en la Música Electrónica de Lluvia Acida (1995-2025)	Rafael Antonio Cheuquelafradasic	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Fuera de Convocatoria. En el proceso de evaluación colectiva, los evaluadores asignados determinaron que el proyecto se proponía realizar actividades relacionadas con la disciplina de la Música, por ello se aplica las bases del concurso Título I Antecedentes de la convocatoria, numeral 4 Restricciones de la convocatoria: "No se considerarán proyectos relativos a materias que sean competencia de otros Fondos del Ministerio". Por lo anterior, se declara Fuera de convocatoria.
842733	Magallanes en Clave Visual	Juan Carlos Tapia Gárate	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial –	Fuera de Convocatoria. En el proceso de evaluación colectiva, los evaluadores asignados determinaron que el proyecto proponía realizar actividades relacionadas con la disciplina de la



			Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Música, en el objetivo principal "Investigar, reinterpretar y difundir visualmente un repertorio musical de Punta Arenas, articulando memoria y presente, para generar un archivo visual-sonoro que ponga en valor el patrimonio vivo de la región", apareciendo el diseño como sólo como soporte del contenido musical, por ello se aplica las bases del concurso Título I Antecedentes de la convocatoria, numeral 4 Restricciones de la convocatoria: "No se considerarán proyectos relativos a materias que sean competencia de otros Fondos del Ministerio". Por lo anterior, se declara Fuera de convocatoria.
836016	Hogar del Niño Miraflores: Retratos de la infancia magallánica	Rodrigo Alejandro González Vivar	Difusión/ única	Fuera de Convocatoria. En el proceso del concurso se constató el incumplimiento de las bases en lo correspondiente al título II Postulación a la convocatoria. Numeral 2 Quienes no pueden postular: "No podrán postular o ser parte del proyecto las siguientes personas: a. Las autoridades del Ministerio y los trabajadores de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (contratados bajo el régimen de planta, contrata y Código del Trabajo)". La designación como integrante del Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Magallanes y de la Antártica Chilena, de Rodrigo Alejandro González Vivar, cédula nacional de identidad número 16.652.583-7, en su calidad de representante de las instituciones de educación superior de la región, de conformidad con lo dispuesto en el numeral 8 del artículo 19 de la ley Nº21.045, en relación con el resultado consignado en el acta de sesión especial de fecha 02 de septiembre de 2025, que forma parte de los antecedentes de esta resolución, genera incompatibilidad de la presente postulación al ser el señor González Vivar, responsable titular de la iniciativa.
840825	C.O.S.O. (Catálogo de Obras Seleccionadas de Orfebrería)	Javier Ignacio Díaz Pridontt	Difusión/ única	Fuera de convocatoria. Las actividades son realizadas en Santiago, sólo uno de los lanzamientos del libro se realizará en Magallanes. Las bases indican en el apartado Restricciones de la convocatoria: • "En caso que el proyecto considere más de una región para su ejecución, se deberá postular en la SEREMI de la región en que se realicen la mayor cantidad de actividades que contemple la postulación".
843303	Tránsito Ilustrado: Trazos ancestrales y memorias volcánicas en el Parque Nacional Pali Aike	Luna Araceli Pérez Pérez	Difusión/ única	Fuera de Convocatoria. En el proceso del concurso se constató el incumplimiento de las bases en lo correspondiente al título II Postulación a la convocatoria. Numeral 2 Quienes no pueden postular: "No podrán postular o ser parte del proyecto las siguientes personas: a. Las autoridades del Ministerio y los trabajadores de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (contratados bajo el régimen de planta, contrata y Código del Trabajo)". La designación como integrante del Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Magallanes y de la Antártica Chilena, de Rodrigo Alejandro González Vivar, cédula nacional de identidad



				número 16.652.583-7, en su calidad de representante de las instituciones de educación superior de la región, de conformidad con lo dispuesto en el numeral 8 del artículo 19 de la ley N°21.045, en relación con el resultado consignado en el acta de sesión especial de fecha 02 de septiembre de 2025, que forma parte de los antecedentes de esta resolución, genera incompatibilidad de la presente postulación al ser el señor González Vivar, integrante del equipo ejecutor.
--	--	--	--	--

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

LUIS ORLANDO NAVARRO ALMONACID
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DE LA REGIÓN DE MAGALLANES Y DE LA ANTÁRTICA CHILENA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Abogada regional.
- Transparencia
- Oficina de Partes SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (Original)
- Fondos concursables SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (Original)
- Postulantes individualizados en el artículo primero en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

